

NEGUEL MACHADO

ABCs

DE LA PALABRA

#SURDIGITAL


 FONDO del SUR
fondo.gs



Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo. Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava construidas a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un lecho de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos.

Gabriel García Márquez
Cien años de soledad





Palabras que se encuentran / palabras que se hacen verbos / verbos que se hacen versos / versos que se secularizan en poemas / poemas que se auto-encuentran / que nos auto-encuentran y reconocen / en un eterno ir y venir / en encuentro y reencuentro / este es el hontanar de *Los encontrados* / .colección de poemas del FdS

Es un homenaje a los luchadores cotidianos, *los cultores*, que con .sus palabras hechas alma-arma construyen la Patria Grande
Los encontrados recogen poemas urbanos que ocultos se encontraban en *Ella* (la ciudad cronopio) poemas llenos de la pasión y la fuerza de *Los poderes creadores del pueblo*.

ABCs de la palabra

Abcs de la palabra©
Neguel Machado©

MAPA1 SocioCULTURAL
Línea de desarrollo: Los encontrados

Deposito legal: lf7832014800966
ISBN: 9798358999046
Queda hecho el depósito que establece la ley.

Coordinación editorial: Eiro Rojas
Corrección: Olga Aguilar
Diseño gráfico: Mariano Rosas E.

 fondodelsur.com
    [@fondodelsur](https://www.instagram.com/fondodelsur)
 ella@fondodelsur.com
 58+416-9336058 / 212-4146750

Editado en la República Bolivariana de Venezuela
Caracas, enero 2015

ABCs de la palabra

Neguel Machado



A la memoria de Juan de Dios Castillo Machado, el
rapero de palabra ligera, que llevo en el corazón.

Juntos andamos caminos

Unidos con nuestro canto

Amanezco con un llanto

Negandome a tu destino

Dejaste vida sobrino

Eterno recuerdo serás

Desconsuelo tengo el que más

Impotencia y mucho dolor

Omniciente es el amor

Siempre, siempre te quedarás

Con A

A veces advierto antagónicas absurdas
alambradas al arco adivinador

Ansiosas angustias amorosas asidas
acompañando adverbios

Adjetivos acariciando antiguos amparos apuñalados

Asomo augustas antologías amorosas al amanecer auditadle
al abrir aquella alma ansiada

Con A

Aguanto algunas altivas acciones
asumiendo antagonismos atribuidos a almas atormentadas

Ando acompañado, amparado, ausente

Afirmo algunas analogías antiguas

Atravieso atardeceres amarrados

Armónicos aromas anuncian amaneceres amigables

Atribuyéndome autorías asiduas
aparezco apartado

Apocalíptico

Atormentado

Acongojado acudo al aire alzado allá, al alma adolescente
ansiendo

amarte al atardecer

Con A

Amanece aquella aurora

Armónica

Acostumbrada a auditar aves avezadas

Amadas

Aves atadas, amordazadas alumbrando amaneceres auténticos

Aturdido

Amoroso

Amaso alma a alma asumiendo autoría

auténtica

Acostada

Aspira aliento

Alimento

Avanza al asilo acostumbrado

Adoro adentrarme allí

Así abandono abstractos avatares

A

R

R

I

B

O

Al ALMA

Sin A

Como Clemente contestó con emoción todos creyeron comprender sus intenciones, pero esto no representó sino el sentido de enojo de su espíritu.

Coromoto, quien hurgó en sus ojos si pudo reconocer lo oculto en ellos. Recordó entonces momentos oscuros vividos juntos, su dolor fue profundo.

Clemente no dejó de sonreír. El mozo que osó esgrimir su reto hubo de perecer, un segundo fue suficiente. El chuzo de Clemente entró en su pecho como luz, descubriendo el rojo torrente.

Quedó tendido sobre el frío piso viendo el cielo curtido de este pueblo montuno, uno, dos, tres, momentos del viejo reloj.

Con B

Busco besos bordados, bulliciosos

Barajando banderas bucólicas

Borro balaceras besadas blandiendo blancos

Bendiciendo biombos brillantes

bestias bastardas bordean buscando briznas

brotando barro

Burlones bajan bancos betunados bebiendo bustos bizarros

balconeados

Breves bordes beben buenas briznas

Brotan besos bordados

Con C

Cuántos cuerpos cubren cada calle con cenizas
colgando creencias cristianas

Condenados

Construyen cada casa capitalista con carmesí
contando cuentos crípticos

Convertidos consejos convergen consecuentemente
creando capítulos cercenadores

Caen cruelmente criaturas cantando canciones conocidas
creyendo correr

Cerdos

Caminan con calzado crepitante
comiendo
castrando cuanto consuelo cubra corazones

Crean conocer cada circunstancia

Contestan

Colateralidad

Con C

Castorila Cama Cómoda, conducía con cuidado cuando conociendo caminos, cruzose con Carlos Cuento Crudo. Cantando canciones conocidas convergieron. Caminaron como con cansancio contando cuentos cantados, cruzaron cuencas con caramelo. Casi cruzaban carnes, cuando Castorila Cama Cómoda convenciendo con caricias, castró cada cosa creciente con Carlos Cuento Crudo, crucificándole con cuatro cristalinas cuentas, ¿Cuándo Cuento Crudo, cogerá Cama Cómoda?

Con C

Cuando Catalina Campesina caminó Caracas creyó crear conciencia corriendo caminos centrales, curioso Catedral, Capitolio, Cotiza, Catia, Caricuaó.

Catalina Campesina conociéndose con Carlos Cuento Crudo, carismático contando cuentos, caramelearon comiendo cochino cerca cumbres caraqueñas, cambiaron caricias comiendo cachapas con cochino.

Cuando culminó, casi cayendo crepúsculo; Carlos Cuento Crudo cogió camino.

Catalina Campesina cuenta como crió con cariño
Catalinita Cachapa Cuento Campesina con Carlitos
Cochino Cuento Campesina.

Con D

Deambulan dejando dulces dedos donde duermen
disenterías
doblados de deseos

Dios destierro
 dime dónde duermo
 dónde dono duendes
dibujando destellos de dientes derramados
diezmo derrotado
duelo dorado de dolor

Dime de dónde descienes

Con D

Dame dichos decentes

Dame delirante desorden

Dame demonios diestros

Dame dilatados dominios

Dame del desequilibrado día

Dame dos delante del dios defenestrado donde duermes

Con E

Escucha Eustaquio:

estirados exponentes, estudian exponer elementales extremos excluyendo elegantemente explícitos esfuerzos experienciales existentes.

Estos, extraordinariamente estúpidos, exigen estar en elitescos espacios evitando exponerse, encontrar exitosas experiencias ejecutadas en estadios excluidos en esos estudios. Evidentemente esquivan esos elementos expresados exponencialmente, excusándose en...

¿Entiendes?

Con E

Esmeralda esperaba escondida entre el edredón, escuchaba esos extraños ecos extremadamente extraños.

Ella, educada en escuelas extrajeras, era extraña en estos espacios, evito encontrarse en esa escalera enroscada. Era esa escena endemoniadamente eterna, escalofriante.

Evaristo entró empujando el equipo escalador, ella entonces estremeció, el edredón escapó enseñándole esa esbeltez encantadora empeñada en enamorarle.

Con F

Formaremos fuentes fingiendo fustigar frentes frenéticos,
firmando fondos fugaces figurando fantásticas formas,
fotografiando futuras fantasías

Firmes, frenéticos, fustigaremos fehacientes finales fílmicos

Fuera

Con F

Faustina Fusta Fustán frente Fernando Feo Futuro, fue
fiera, formó fiesta fingiendo felicidad, fanfarroneo fumando
finos filtros franceses firmándose fumadora formada.

Festejó finalmente físicas formas fingidas.

Fernando Feo Futuro, fetichista fundamentado fue franco.

Faustina, fié fustán feo, fuiste feliz fantaseando formas
facinerosas, formaste fe fingiéndote fémica, festejaste
formando futuras formas funcionales fumando. Faustina,
fingir fue fantástico.

Festejemos finalmente Federico.

Con G

Guardo gritos generales golpeando granizadas guitarras
gimen garrafales galeras guardando gente
gusanos generan guerras gozan germinando gélidos guetos
galvanizados
gobiernan galopando graznidos
gruñen gustosas guadañas

Con H

Huellas hambrientas habitan hombres
Hombres hambrientos habitan hembras
Hijos hechos humanamente honran

Hombres humeantes
Hembras humeantes

Honestamente hijos
Hoy
Hambriento
 hielo
¿Hembrie?
¿Hombrie?
Humedecido haré horcones

Con H

Hubo huesos

Hechura hambrienta

Hijos holocásticos haciéndose heridas

Hombres hostiles humando heladas hembras habitadas

horrendamente

Con I

Intuyo indignación, impedimento

Insistes

Intentas invadir inequívocamente imponiéndote
improvisado
inusitado

Incómodo intento ignorarte

Indago indignado

Impones imágenes inagotables

Ignoro indebidamente infinidad
inalcanzables impresos

Impresionado

Involucro intimidación inamovible

Inequívocamente identifico ideas inalcanzadas

Intuyo

Inexorablemente inexacto

Inhumano

Con J

Jueza Justina Justa juzgó junto Juan Justo Jalón

Juguetones jóvenes juzgando justeza.

Jorge Juguetón Justicia, juntó jóvenes jabalíes jineteando
juntito José Jeba Jabalina, julepeando jarrones.

Jamás jinetes jadearon joropeando justicieramente.

Jorge Juguetón Justicia, justificó justamente jugarretas,
junto Jueza Justina Justa, jefa jeta jabonosa.

Jugando juegos joroperos jóvenes jodieron jabalíes jovinos.

Justo juzgarlos juntando jueves julianos.

Justificó, justa justeza juzgada.

Con M

Muero mordiendo mentiras

Malditos mercenarios mensajeros mortales

Mienten minando mentes minimizadas

Mostrando miedo

Mascullando mi muerte

Moriré mirándoles mientras mastican mierda

Marcados

Mis miedos murieron mientras mi madre mostró

magnimidad

mirándome mamar

Manchadas mujeres

Manchada madre muerte

Mírame

Con M

Murió memorizando momentos memorables, marcando merecidos monumentos marchitos, merecían mantenerles. Marcos Miranda Machado, mordió momentos monumentales.

Monasterios, Miranda, Maldonado, míticos machos magnificaron milenarias marchas mundanas.

Marcos Miranda Machado montando mula marcó mitos mientras morían miserables militantes.

Maldiciendo murmuraba, mueran malditos, mientras machetes mordían mieles mostrando mierda, mojando míseros musgos.

Montoneras mentaban muchos.

Montoneras, miren, merecen maldiciones.

Moribundo, Marcos Miranda Machado masculló

Muero mendigo, marcado, mestizo.

Con M

Mercedes Machado Martínez murmuró mirando:
mientras muerdan mis muslos, morderán mis místicas
maneras, milenarias mañas
me mantienen misteriosos montes, múltiples menjurjes,
milenarios modos.

Mercedes Machado Martínez, mujer.

Muerde musgos mientras muerden muchas macaguas.